



در نشست شهردار کرمان با معاون سازمان سینمایی کشور تاکید شد: ساخت سالن‌های سینما در مجتمع‌های تجاری در حال احداث

صفحه ۳

کرمان

در گفت‌وگو با شهردار منطقه چهار مطرح شد: شهرک صنعتی در مسیر احیا



صفحه ۲

شهر و شورا

استاندار کرمان خبر داد: تبدیل کرمان به پایگاه مجسمه‌سازی کشور

شهردار کرمان پیشنهاد کرد: ایجاد فرهنگ‌سرای قرآنی در کرمان

صفحه ۳

ورزش

وزنه بردار معلول کرمانی نایب قهرمان جهان شد

صفحه ۳

دیدار

گفت‌وگو با مطهره اخلاقی، شهردار محله شهرک صنعتی

خواسته‌های مردم را پیگیری می‌کنم

مطهره اخلاقی شهردار محله شهرک صنعتی واقع در منطقه ۴ شهرداری کرمان در حدود ۲۰ سال است که در این محل ساکن است. او از شهردار محله‌های فعال است و بانویی است که پیگیری‌های خودش، لطف خدا و التفات ویژه آقا امام رضا(ع) را دلیلی می‌داند که باعث شده تا...

صفحه ۲

صفحه ۲

جشنواره شهروندی تابستان کرمان وارد دهه دوم شد

شادپیمایی در امتداد غروب



عکس: محمدصادق جلال‌پور - کرمان‌شهر

شهر

«حافظه چوب» برگزیدگان خود را معرفی کرد

صفحه ۳

ویژه‌نامه

آئین پاسداشت نیم قرن خدمت آیت‌الله جعفری

ضمیمه این شماره کرمان‌شهر

شهرداری کرمان برگزار می‌کند:

برنامه‌های دهه دوم جشنواره تابستان کرمان

شادپیمایی کودکان کرمان

به همراه خانواده‌های عزیز

با همکاری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

ردیف	عنوان برنامه	زمان	مکان
۱	شادپیمایی شبانه خانواده‌ها	۱ مرداد تا ۱۰ مردادماه از ساعت ۱۹ تا ۲۴	بولوار ۲۲ بهمن از تقاطع بولوار ساوه تا انتهای بولوار
۲	غرفه‌های فروش کتاب، اسباب‌بازی و عروسک	۱ مرداد تا ۱۰ مردادماه از ساعت ۱۹ تا ۲۴	بولوار ۲۲ بهمن از تقاطع بولوار ساوه تا انتهای بولوار
۳	آلبوم عکس‌های خانوادگی	۱ مرداد تا ۱۰ مردادماه از ساعت ۱۹ تا ۲۴	بولوار ۲۲ بهمن از تقاطع بولوار ساوه تا انتهای بولوار
۴	ایستگاه‌های بازی و سرگرمی	۱ مرداد تا ۱۰ مردادماه از ساعت ۱۹ تا ۲۴	بولوار ۲۲ بهمن از تقاطع بولوار ساوه تا انتهای بولوار
۵	ایستگاه‌های مشاوره مذهبی دفاع مقدس، عناق و حجاب	۱ مرداد تا ۱۰ مردادماه از ساعت ۱۹ تا ۲۴	بولوار ۲۲ بهمن از تقاطع بولوار ساوه تا انتهای بولوار
۶	اجراهای صحنه‌های شاد و آموزشی	۱ مرداد تا ۱۰ مردادماه از ساعت ۱۹ تا ۲۴	بولوار ۲۲ بهمن از تقاطع بولوار ساوه تا انتهای بولوار
۷	جشن‌های شبانه و نورافشانی	۱ مرداد تا ۱۰ مردادماه	شهربازی کرمان
۸	فستیوال کافه‌ون‌ها	۱ مرداد تا ۱۰ مردادماه از ساعت ۱۹ تا ۲۴	بولوار ۲۲ بهمن از تقاطع بولوار ساوه تا انتهای بولوار
۹	رادیو جشنواره	۱ مرداد تا ۱۰ مردادماه از ساعت ۱۹ تا ۲۴	بولوار ۲۲ بهمن از تقاطع بولوار ساوه تا انتهای بولوار
۱۰	نمایش عروسک‌های غول پیکر	۱ مرداد تا ۱۰ مردادماه از ساعت ۱۹ تا ۲۴	بولوار ۲۲ بهمن از تقاطع بولوار ساوه تا انتهای بولوار
۱۱	رصد آسمان	۱ مرداد تا ۱۰ مردادماه از ساعت ۱۹ تا ۲۴	بولوار ۲۲ بهمن از تقاطع بولوار ساوه تا انتهای بولوار

کودکان عزیز، با عروسک‌های خود به این شادپیمایی بیاید.

ایمنی

ایمنی در مواجهه با حیوانات غیر شهری!

ایستگاه شماره ۱ زنده‌گیری و به منظور بازگشت به زیستگاه طبیعی به اداره محیط زیست تحویل گردید.

۱۲ اردیبهشت ۹۸ خیابان آسیاباد شمالی

زنده‌گیری یک قلاوه روباه که وارد منزل مسکونی شده بود توسط آتش‌نشانان ایستگاه شماره ۱ به منظور نگهداری به باغ وحش پردیسان قائم تحویل داده شد.

۱ مرداد ۹۸ میدان توحید(ارگ)

یک قلاوه روباه که وارد منزل مسکونی شده بود توسط آتش‌نشانان ایستگاه شماره ۱ زنده‌گیری و به منظور نگهداری به باغ وحش پردیسان قائم تحویل داده شد.

۱ مرداد ۹۸ خیابان شهید دادبین

به گزارش روابط عمومی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرمان علی‌عسکری در باره حضور حیوانات موزی وحشی گفت: این روزها با تماس‌هایی از سوی شهروندان مینی بر ورود حیوانات وحشی و موزی از قبیل انواع مارهای سمی، روباه، برخی پرندگان شکاری مثل شاهین و قرقی مواجهه هستیم.

عسکری بیان کرد: آتش‌نشانان با بکارگیری تجهیزات مخصوص نجات و رعایت کردن اصول ایمنی و مهارت و همچنین بدون اینکه صدمه‌ای به این حیوانات برسد اقدام به زنده‌گیری آنها می‌نمایند.

مدیر عامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهر کرمان در ادامه به شهروندان توصیه کرد: با دیدن حیوانات وحشی مانند روباه و مار در اطراف محل کار یا سکونت خود که بیشتر از بیابانهای اطراف به داخل شهر می‌آیند و به ساختمانها پناه می‌برند از هرگونه اقدام خودداری کنند و بی‌درنگ از طریق تلفن ۱۲۵ به آتش‌نشانی اطلاع دهند.

وی خاطر نشان کرد: حیوانات زنده‌گیری شده توسط آتش‌نشانان به منظور بازگشت به زیستگاه طبیعی به اداره محیط زیست و با جهت نگهداری به مجموعه حیات وحش پردیسان قائم تحویل داده می‌شوند.

وی اظهار داشت: در مجموع این عملیات ۷۱ نفر از شهروندان نجات یافتند و متأسفانه ۱۳ نفر مجروح شده‌اند. وی خاطر نشان کرد: در این مدت تعداد ۶۵۸ نفر از شهروندان آموزش‌های پیشگیری و آتش‌نشانی را توسط کارشناسان این سازمان فرا گرفتند و همچنین ۹۷ مورد مشاوره ایمنی بنا به درخواست شهروندان در مدت زمان یاد شده ارائه شده است.

این روزها دیگر مفهوم ایمنی، تنها با محافظت خود از پدیده‌هایی مثل آتش و برق‌گرفتگی و تصادف با اتومبیل‌گره نخورده است؛ گویی باید در مواجهه با حیوانات غیرخانگی هم به نکات ایمنی گوش دهیم. خبرهای زیر خواندنی و واقعی است، خبر هم از آتش است و هم از حیوانات وحشی و غیرخانگی، که البته اگر با نگاه ایمنی بخوانید، نکات آموزشی نیز در آن مستتر است.

انجام ۴۳۲ عملیات توسط آتش‌نشانان

مدیر عامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرمان از انجام ۱۳۰ مورد عملیات اطفاء حریق و ۳۰۲ مورد عملیات امداد و نجات به دلیل بی‌احتیاطی و عدم رعایت مسائل ایمنی در شهر کرمان در تیرماه سال جاری خبر داد. به گزارش روابط عمومی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی کرمان مهندس علی‌عسکری در این باره گفت: در تیرماه در مجموع ۱۳۰ مورد حریق در شهر کرمان اتفاق افتاده است که از این تعداد ۴۹ مورد مربوط به مواد پسماند و بازیافتی، ۲۰ م، ۲ مورد مراکز دولتی و ۱۷ مورد مربوط به

نمای آخر

♦ در حاشیه دهه دوم جشنواره تابستان کرمان - بولوار ۲۲ بهمن



دیگران

صالح رزم حسینی:

کاریکاتور یک هنر ذاتی است

مهمی که کاریکاتوریست‌های برجسته دنیا هستند شرکت نمی‌کنند؟ از این بابت که بتونی از دانش و تجربه‌ی آموزشی این افراد استفاده کنی.

برای شرکت در مسابقات و جشنواره‌ها و نمایشگاه‌ها از من هم مثل بقیه شرکت کنندگان دعوت میشه ولی دو مسئله وجود داره. یکی این که کاریکاتور بیش‌تر یک هنر ذاتی است و چندان قابل آموزش دادن نیست که بخوام صرفاً با هدف آموزش در این برنامه‌ها شرکت کنم. از طرفی، شرکت در این برنامه‌ها به هر حال هزینه‌ای داره.

من که از عهده‌ی تامین این هزینه‌ها برنمیام، ارگان‌های فرهنگی کرمان هم که اهمیتی برای این چنین کارهایی قائل نیستن که بخوانند حمایت کنن تا ما با دنیای هنر بیرون از ایران هم آشنا بشیم.

♦ این جایزه‌ها و جشنواره‌ها و چاپ آثار در کاتالوگ‌های خارجی چه فوایدی برات داره؟ منظورم از لحاظ مالی نیست بلکه در پیشرفت هنری که بهش علاقه داری.

وقتی جایزه می‌گیرم کلی انرژی می‌گیرم، این جایزه‌ها برام مثل نوشابه‌ی انرژی‌زاست. وقتی آثارم کنار آثار غول‌های بزرگ دنیا چاپ میشه حسش فوق‌العاده است. تا حالا آثارم در ۶۸ کتاب خارجی در کشورهای زیادی از جمله آلمان و روسیه و ... چاپ شده.

♦ با این عناوین و رزومه می‌خواهی چیکار کنی؟
(با خنده) می‌خوام نماینده مجلس بشم.

♦ از کجا؟
هرجا که شد. برام فرقی نداره.

♦ همیشه منتقد بی‌مهری‌های نهادهای مسئول نسبت به خودت و هنرت بودی. به نظرت چرا به دغدغه‌هایی که داری توجه نمیشه؟

بی‌خیال. من از حرف زدن در این حوزه خسته شدم. من کار خودم رو انجام میدم. الانم ۴۰ ساله‌ام. اون روز که در اوج جوانی بودم، اهمیتی ندادن، حالا دیگه چی بگم.



♦ ثبت نام «صالح رزم حسینی» در روزهای اخیر در بین منتخبین جشنواره بین‌المللی طنز و کاریکاتور ALCALA اسپانیا بهانه‌ای شده است تا «فردای کرمانی»ها به سراغ این هنرمند کارتونیست کرمانی بروند که «هر از چندگاهی با خبر برگزیده شدن اثرش در یک جشنواره یا نمایشگاه داخلی و بیشتر خارجی، یا چاپ آثارش در کاتالوگ‌های خارجی و یا طراحی چهره شخصیت‌های معروف روی خط اخبار می‌آید.» گفت‌وگوی کوتاه آنها با او را بازمی‌خوانیم:

♦ صالح باز جایزه بردی؟ ماجرا چیست؟
یک‌سری مسابقات کاریکاتور وجود داره که از بین آثاری که شرکت داده شده، انتخاب‌هایی را انجام داده و نفرات اول تا سوم را معرفی می‌کنند، یک‌سری جشنواره و نمایشگاه‌ها هم وجود داره که اخیراً یک نمونه‌ی آن در اسپانیا برگزار شد و اثر من، هم جزو منتخبان جشنواره بود و هم در نمایشگاه شرکت داده شد.

♦ درباره‌ی این اثر توضیح میدی؟
اثرم درباره‌ی محدودیت‌های طنز است که یک قلم رو بین خاره‌های یک کاکتوس نمایش داده‌ام.

♦ صالح تو اینجا، بین کوه‌های سرچشمه داری زندگی می‌کنی، از کجا باخبر میشی اون‌طرف دنیا جشنواره و مسابقه‌های هست که شرکت می‌کنی؟

بین من از همان اول که به‌طور جدی کارتونیست بودن رو انتخاب کردم، جشنواره‌ها و مسابقات بین‌المللی رو دنبال کردم تا الان. خودم پیگیری می‌کنم و الان دیگه با خیلی از سایت‌هایی که اخبار این حوزه رو اعلام می‌کنن آشنا هستم و دنبال شون می‌کنم. خیلی از برگزارکنندگان هم برای هنرمندانی که قبلاً شرکت کرده‌اند احترام قائلند و دو، سه ماه قبل از برگزاری اطلاع می‌دهند که چه برنامه‌ای دارند تا ما اگر قصد شرکت داریم اقدام کنیم.

♦ حضورت در این رویدادهای بین‌المللی فقط در حد تبادل اثر و جایزه است؟ هیچ‌وقت در برنامه‌های



علیرضا فدایی کرمانی

یکی از چالش‌های اساسی کشورهای در حال توسعه، در پدیده جهانی شدن و مواجهه با فرهنگ جدید، بحران هویت است. هویت هر شهر به‌عنوان یک جامعه مشخص با ویژگی‌های تعریف شده تنها در بافت معماری، خیابان، میدان، کوچه‌های آن تعریف نمی‌شود و بخش قابل توجه و مهم هویت شهری به مناسبات فرهنگی، آداب و رسوم و آثار هنرمندان و اهالی فرهنگ مربوط می‌شود و موزه‌ها با پاسداری و نگه داشتن آثار هنری فرهنگی به‌جا مانده از دوران معاصر و تمدن‌های گذشته می‌توانند در تقویت هویت و فرهنگ هر شهر نقش مهمی داشته باشند.

آثار هنرمندان و اهالی فرهنگ هر شهر در رشته‌ها و زمینه‌ها و حتی شیوه و محل زندگی آن‌ها نمادی است برای نمایش هویت فرهنگی، تاریخی یک جامعه، و این‌جاست که موزه می‌تواند به‌عنوان مرکز فرهنگی، نقشی مهمی در حفظ و نگهداری و تقویت هویت فرهنگی داشته باشد. بارها پیش آمده از کنار خانه‌های قدیمی عبور کرده‌ایم و رنگ و بوی زندگی از آن به مشام مان رسیده است، و بی‌شک همان‌طور که اشاره شد شیوه زندگی و اصولاً خانه به‌عنوان محل حضور خانواده و فرد خود بخشی دیگر از هویت یک جامعه است و حال ترکیب «خانه موزه» خود به‌عنوان مجموعه‌ای است که می‌تواند ویژگی‌های فرهنگی و هویتی و... را در خود داشته باشد. در واقع خانه موزه‌های تاریخی بر اساس ویژگی‌های موزه‌شناسی با نام‌های خانه‌های شخصیت‌ها، خانه‌های زیبا، خانه‌های مجموعه، خانه‌های رویدادهای تاریخی، خانه‌های جوامع محلی، خانه‌های اجدادی، خانه‌های قدرت، خانه‌های روحانیت، خانه‌های عوام، خانه‌های روزگار و خانه‌ها برای موزه‌ها، گروه‌بندی شده‌اند. بازدیدکنندگان با گشت و گذار در خانه

یادداشت

جای خالی خانه‌موزه‌ها در کرمان



موزه‌ها، رمز و راز و خصوصیت‌های منحصر به فرد آن‌را درک می‌کنند و با نوع معیشت و وسایل زندگی شخصیت مورد نظر آشنا می‌شوند و بیوگرافی ملموسی از او به دست می‌آورند. بر اساس طبقه‌بندی که انجمن بین‌المللی خانه موزه‌های تاریخی در سال ۲۰۰۷ میلادی در شهر وین به تصویب رساند، خانه موزه‌های تاریخی در ۱۱ گروه مختلف قرار داده شدند که بر این اساس، خانه موزه‌های شخصیت‌ها به‌عنوان اولین گروه در این تقسیم‌بندی شناخته می‌شوند؛ این نوع موزه‌ها اختصاصاً به معرفی شخص دارند و در بر گیرنده وسایل زندگی، نوع معیشت، آثار و بیوگرافی شخصیت مورد نظر است. طبق داده‌های آماری، نخستین خانه موزه شخصیت‌های کشور به ترتیب سال تاسیس به قرار زیر است: موزه صبا در شهر تهران، موزه دایمی شهریار در شهر تبریز، موزه دکتر حسینی در شهر تهران، خانه موزه شهید رجایی در شهر تهران، کتابخانه موزه دکتر شهیدی در تهران، موزه رییس علی دلوری در بوشهر، خانه آیت الله طالقانی در البرز، موزه دکتر سندوزی در تهران، موزه شهید مطهری

در خراسان رضوی، خانه موزه دکتر علی شریعتی در تهران، خانه موزه مکرمه قنبری در مازندران، خانه میرزا کوچک‌خان جنگلی در گیلان، خانه موزه مرتضی مطهری در تهران، خانه نیما در مازندران، خانه موزه شهید چمران در تهران، خانه موزه شهید بهشتی در تهران، خانه موزه عزت‌الله انتظامی در تهران و خانه بامداد در شهر کرج.

گفته می‌شود تاسیس خانه موزه شخصیت‌ها در ایران به دهه ۱۳۵۰ خورشیدی باز می‌گردد؛ ضمن آن که بررسی خانه موزه‌ها نشان می‌دهد که شهرداری به‌عنوان اصلی‌ترین سازمان متولی خانه موزه شخصیت‌ها ظاهر شده است و سازمان میراث گردشگری با وجود یدک کشیدن متولی‌گری این حوزه در ردیف دوم قرار می‌گیرد. کرمان به‌عنوان شهری با قدمتی به طول تاریخ و داشتن شخصیت‌ها و هنرمندان و بزرگان و در سطح ملی ... دارای ظرفیت مناسبی جهت راه‌اندازی خانه موزه و یا گذرهای تاریخی است که می‌تواند به‌عنوان نماد شهر کرمان دلیلی برای حضور گردشگران در کرمان شود. که متأسفانه این موضوع تا

نقد فیلم

نگاهی به فیلم قصر شیرین به کارگردانی رضا میرکریمی روایتی چکه چکه اما جذاب



جلال، دل‌چرکین او و فرزندانش ارتک می‌کند و... قصر شیرین فیلمی ساده و قابل فهم است که آرام شروع می‌شود و به معرفی جزئیات و

داستانک‌ها و شخصیت‌های خود می‌پردازد و هرچه پیش می‌رود از ریتم و حال و هوایش نمی‌افتد و می‌تواند تا انتها مسیری آرام ولی نسبتاً پرکشش و جذاب را برای تماشاگرانش به تصویر بکشد. شخصیت اصلی فیلم جلال، با بازی خلاقانه و هوشمندانه حامد بهداد نقش محوری این فیلم کم کاراکتر میرکریمی را برعهده دارد که قرار است با زندگی و شخصیت چند لایه او و در نهایت تحول و تغییر او مواجه شویم، ولی این پرداخت شخصیت بسیار تدریجی و ظریف انجام می‌شود و همین نقطه مثبت این اثر محسوب می‌شود زیرا موجب توفیق فیلم و تفاوت آن با آثاری از این دست می‌شود.

اما شاید مهم‌ترین ایراد فیلم نحوه تدوین و مونتاژ آن باشد چرا که بنظر می‌رسد برخی سکانس‌ها زیادی کنش یافته و حذف برخی داده‌ها خیلی هم به فیلم ضربه نمی‌زند و

سلامت

بی‌تحریکی در کمین سلامت زنان



شانه‌های نابرابر، سر به جلو، قوس کمر و ضعف عضلات شکم که عمدتاً به علت ضعف عضلاتی یابد. همچنین درد مفاصل و ایجاد آرتروز از دیگر عوارض هستند که می‌توانند پس از افزایش وزن، سلامت فرد را تحت تأثیر قرار دهند. علاوه بر موارد فوق، ناهنجاری‌های اسکلتی مانند شانه‌های گرد،

قابل تغییر است و نیاز دارد فعالیت بدنی مناسب با ویژگی‌های فرد انجام شده و وزن وی کاهش یابد. همچنین درد مفاصل و ایجاد آرتروز از دیگر عوارض هستند که می‌توانند پس از افزایش وزن، سلامت فرد را تحت تأثیر قرار دهند. علاوه بر موارد فوق، ناهنجاری‌های اسکلتی مانند شانه‌های گرد،

بلکه از شاخ و برگ‌های اضافی‌اش کاسته و سبب می‌شود کارکرد دراماتیک بهتر و جذاب‌تری داشته باشد و این آسیب و نقطه ضعف بسیاری از آثار سینمای ایران است زیرا برخی فیلمسازان به جهت تعلق خاطری که فصل‌های از آثار خود دارند از حذف برخی از بخش‌های فیلم که تأثیری در پیشبرد روایت ندارد اما به طور مثال از لحاظ قاب‌بندی زیبا است خودداری می‌کنند.

اما شاید پایان‌بندی فیلم یکی از بهترین و کوبنده‌ترین پایان‌های چند سال اخیر سینمای ایران است و این در شرایطی است که پایان فیلم‌ها به‌عنوان یک بحران در سینما تبدیل شده است و فیلمسازان با انواع و اقسام پایان‌های باز و نیمه‌باز، قصد سرهم‌بندی کردن داستان با ارجاع مخاطب به جای دیگر دارند. پایان بندی فیلم قصر شیرین یکی از برگ برنده‌های مهم فیلم میر کریمی به حساب می‌آید زیرا این بار مخاطب با ذهنی آرام از سالن خارج می‌شود. تماشاگر این اثر خالی از لطف نیست.

این فیلم در سینما شهرت‌ماتشا کرمان در حال اکران است.

از طرفی متأسفانه آثار مراجعه کنندگان به مراکز درمانی نشان دهنده این است که سن یائسگی در زنان کاهش یافته است. در واقع وقوع یائسگی که یک دوره جدانشدنی از عمر زنان است، عوارض شدیدی را به همراه دارد که از مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به پوکی استخوان، اختلال در خواب، گرگرفتگی و افزایش وزن اشاره کرد. مطالعات علمی ثابت کرده است که فعالیت بدنی متناسب (روش درمان غیردارویی) با ویژگی‌های فرد می‌تواند عوارض یائسگی را کاهش دهند. این موارد تنها بخشی از عوارض هستند که به علت بی‌تحریکی و یا کم‌تحریکی رخ می‌دهند. به واقع ما باید از ورزش‌های متنوعی که در حال حاضر وجود دارند آگاهی داشته باشیم و بدانیم کدام ورزش برای سلامت زنان جامعه مفید است، زیرا ورزشی که به اشتباه اجرا شود می‌تواند اثرات معکوسی را به همراه داشته باشد. در شماره‌های بعد به نوع فعالیت‌های ورزشی و دسته‌بندی آنها و نقشی که هرکدام از آنها بر بدن افراد به خصوص بانوان دارند، خواهیم پرداخت.